



ПИОНЕР

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе

В.И. Гаврилова

«14» августа 2023г.

Эстрадный танец

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
по хореографическому искусству

Группа 6 СрГ, 7 СрГ (базовый уровень)

Образцовый коллектив любительского художественного творчества
ансамбль эстрадного танца «Карнавал»

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая

Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов

по учебному плану: 72

Кол-во ч/нед: 2

Педагог:

Краснопеева В.Ю., педагог высшей
квалификационной категории

Проверил:

Малахова Е.П.

методист центра эстетического
воспитания «Арт-парк»

(подпись)

2023 - 2024 учебный год

Пояснительная записка

1. Область применения программы

Рабочая программа, является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по хореографическому искусству, художественной направленности, по предмету «Эстрадный танец», предназначена для детей от 7 до 12 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 72 часа. Программа реализуется на базовом уровне сложности. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа.

Описание рабочей программы:

Дисциплина «Эстрадный танец» включает в себя изучение элементов и основных движений эстрадного танца. Развивает творческие способности, воображение, артистизм. Формирует выразительные двигательные навыки, координацию, развивает слух, темпо-метро-ритм. Занятия эстрадным танцем формируют навыки ансамблевого исполнения и сценических выступлений. Программа разработана с учетом физических, психологических и возрастных особенностей детей и построена по принципу «от простого к сложному». Физическая нагрузка увеличивается постепенно, усложняются творческие задания, уровень сложности движений нарастает поэтапно и последовательно и так же целенаправленно возрастает уровень ответственности детей. На базовый уровень принимаются обучающиеся показавшие необходимые знания и умения. При этом перевод на следующий год обучения осуществляется при успешном освоении предыдущего; группа определяется, исходя из уровня готовности обучающихся, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Форма обучения – очная.

Форма реализации - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

Цель программы:

Основная цель программы - воспитание у детей интереса и любви к танцу и искусству, развитие исполнительской техники и культуры движения, формирование художественно-эстетической культуры учащихся.

Задачи дисциплины/уровня освоения/модуля:

Основные задачи обучения на базовом уровне:

В задачу базового уровня обучения входит изучение элементов и основных движений эстрадного танца, развитие физических данных учащихся, приобретение начальных базовых знаний, умений и технических навыков в области эстрадной хореографии. Развитие творческих способностей, воображения, артистизма.

Развивающие:

- Развитие творческих способностей и творческого воображения детей;
- Развитие коммуникативных навыков;
- Создание условий для развития памяти, внимания, воображения, координации, пластичности;

Воспитательные:

- Эстетическое воспитание. Воспитание танцевального вкуса, формирование способности чувствовать характер произведения;
- Физическая активность. Воспитание у детей активной жизненной позиции и способности адаптироваться в социуме;

2. Ожидаемые результаты:

Образовательные:

- музыкально и ритмично выполнять танцевальные движения;
- знать ритм и темп танца;
- знать основы актерского мастерства;
- правильно выполнять танцевальные элементы в соответствии с хореографической терминологией;

Развивающие:

- реализовывать полученные в коллективе знания, умения в постановке танца на любом этапе от идеи до ее конечного воплощения;
- создавать образ в танце;
- чувствовать характер музыки;

Воспитательные:

- иметь интерес к занятиям творческого характера, готовность к познанию и созиданию;
- иметь творческий характер мышления, творческий потенциал личности;
- иметь позитивный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности.

3. Контроль усвоения материала на базовом уровне осуществляется путем проведения открытых уроков и показательных выступлений.

Календарно-тематический план
СРЕДА 7 СрГ 09.50 -10.35, 10.45 -11.30 СРЕДА 6 СрГ 16.15 -17.00, 17.10 -17.55

Мес-яц	№ занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания	
СЕНТ	1 занятие	групповая	2 ч.	Инструктаж по технике безопасности. Повторение проученного материала.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания		
	2 занятие	групповая	2 ч.	Разогрев на середине зала. Работа головы, рук, ног.			
	3 занятие	групповая	2 ч.	Комплекс динамических упражнений на гибкость			
	4 занятие	групповая	2 ч.	Разогрев по кругу, упражнения на изоляцию			
	5 занятие	групповая	2 ч.	Разогрев: движения головы, плеч, грудная клетка		Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	6 занятие	групповая	2 ч.	Прыжки, вращения, « волна» Махи ногами.			
	7 занятие	групповая	2 ч.	Танцевальные комбинации, сочетание высоких подскоков, бега, поворотов.			
	8 занятие	групповая	2 ч.	Танцевальные комбинации по линиям.			
ОКТАБ	9 занятие	групповая	2 ч.	Импровизация. Работа в паре.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания		
	10 занятие	групповая	2 ч.	Кросс: шаги, прыжки, вращения.			
	11 занятие	групповая	2 ч.	Акробатические движения. Движения в паре.			
	12 занятие	групповая	2 ч.	Прыжки, вращения, «волна» Махи ногами.			
	13 занятие	групповая	2 ч.	Партеринг. Перекаты.			
ДЕКАБР	14 занятие	групповая	2 ч.	Танцевальные комбинации. Стилизация народного танца.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания		
	15 занятие	групповая	2 ч.	Повторение изученного материала. Подготовка к открытому уроку.			
	16 занятие	групповая	2 ч.	Аттестация воспитанников. Проведение открытого урока за полугодие			
	17 занятие	групповая	2 ч.	Повторный инструктаж по технике безопасности. Закрепление проученного материала.		Анализ творческих достижений	
ЯНВАР	18 занятие	групповая	2 ч.	Разминка на середине. Движения на координацию.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания		
	19 занятие	групповая	2 ч.	Танцевальные комбинации по линиям. Махи и броски ног.			
	20 занятие	групповая	2 ч.	Акробатические движения. Вращения по диагонали.			
	21 занятие	групповая	2 ч.	Соединение шагов, прыжков, вращений в единые комбинации			
ФЕВРАЛ	22 занятие	групповая	2 ч.	Упражнения на устойчивость и равновесие.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания		
	23 занятие	групповая	2 ч.	Танцевальные комбинации по кругу. Кроссовые движения.			
	24 занятие	групповая	2 ч.	Партерные перекаты			
	25 занятие	групповая	2 ч.	Танцевальные этюды..Работа в паре, группе			
МАР	26 занятие	групповая	2 ч.	Махи. Прыжки. Вращения.	Педагогическое наблюдение,		

